

Índice

Presentación	7
1. Reforma y cambio de la escuela. Currículo y programación	15
Implicaciones del currículo abierto	16
2. Profesionalización y formación permanente del docente	19
2.1. Modelos de actuación docente	19
La formación del profesorado	19
Formación, ¿para qué?: Papel del docente	21
Una alternativa para la formación permanente del profesorado	23
2.2. Del profesor aislado al trabajo en equipo	26
Planificación y coparticipación	26
Hacia un nuevo paradigma: la colaboración	27
Marcos explicativos que fundamentan el paradigma colaborativo	28
Fundamentación del paradigma colaborativo	30
Resumen	31
Propuestas de trabajo	32
3. Relaciones entre los niveles de planificación	35
3.1. Reflexiones y criterios generales	35
Flexibilidad en los niveles de concreción	36
Valoración de las propias programaciones	38
Carácter indivisible de las tareas de planificación	40
3.2. Proyecto educativo	42
3.3. Proyecto curricular	45
3.3.1. Introducción	45
Referentes básicos para su elaboración	45
Elementos que configuran el proyecto curricular	49
Cómo empezar	49
Articulación e independencia de los elementos	51
Proyecto curricular de centro o de etapa	51
3.3.2. Objetivos	53
Educación Primaria (segundo ciclo):	54
Educación Secundaria (segundo ciclo):	54
Concreción desde el referente oficial	55
Análisis de los objetivos presentes en otros materiales curriculares	57
Funcionalidad del análisis sobre los elementos	58

3.3.3. Contenidos.....	59
La secuencia y la organización de los contenidos en los ciclos	59
Análisis de los contenidos presentes	
en otros materiales curriculares	62
3.3.4. Orientaciones didácticas y para la evaluación	67
Principios de intervención educativa.....	67
Evaluación	72
Adaptaciones curriculares	73
Resumen.....	74
Propuestas de trabajo	76
4. ¿Qué entendemos por unidad didáctica?.....	79
Confusión conceptual y terminológica.....	80
La unidad didáctica como instrumento de trabajo	81
4.1. Planificación de secuencias de enseñanza y aprendizaje.....	83
Interacción y equilibrio en educación.....	84
Coherencia en el aprendizaje.....	86
Respeto a los alumnos y sus intereses.....	91
Consideración del centro y su contexto	91
4.2. Organización y relaciones de las unidades didácticas.....	94
4.3. Diferentes posibilidades en la programación	96
Duración	96
Autor.....	97
Lugar.....	97
Organizador.....	97
Grado de especificidad disciplinar	98
Ambientes implicados en su desarrollo.....	99
Personas intervinientes	99
Grado de concreción y exhaustividad.....	99
Utilidad de establecer estas dimensiones	99
Resumen.....	100
Propuesta de trabajo	101
5. Elementos y estructura de la unidad didáctica	103
5.1. Elementos.....	104
5.2. El eje organizador de la unidad didáctica	106
Definición	106
Criterios para la selección de ejes organizadores.....	107
Tipos de ejes.....	112
5.3. Reflexión sobre los contenidos	114
Definición	114
Criterios para la selección de contenidos	115
Ejemplos de contenidos	118

5.4. Actividades de enseñanza y aprendizaje.....	122
Definición	122
Criterios para el diseño de actividades	126
Tipos de actividades.....	128
5.5. Los objetivos didácticos	132
Definición	132
Reflexiones sobre el significado de los objetivos	133
Consideraciones para su planificación	134
5.6. Evaluación de la unidad didáctica.....	137
Resumen.....	138
Propuestas de trabajo	139
6. Diseño y desarrollo de unidades didácticas	141
Diseño y desarrollo, un tándem inseparable	141
Supuestos básicos.....	143
6.1. Criterios para el diseño y desarrollo de unidades didácticas	145
Diseño y motivación	145
Utilidad y aplicación inmediata	146
Necesidad de una explicitación	148
Características formales	151
Sugerencias para empezar a diseñar.....	152
Es imprescindible programar todos los elementos	155
Articulación de los elementos	155
El diseño es abierto	158
6.2. Algunos problemas más comunes.....	158
6.3. Errores frecuentes en cada elemento	160
En el eje organizador.....	160
En los objetivos didácticos	161
En los contenidos	162
En las actividades y la metodología.....	163
En la evaluación	164
Resumen.....	164
Propuestas de trabajo	165
7. Evaluación	167
7.1. La evaluación, ¿un reto imposible?	167
Toma de datos, valoración y decisiones.....	167
Qué, cómo y cuándo evaluar.....	169
Dos planos de la evaluación: diseño y desarrollo.....	170
7.2. Ideología como premisa	171
Presencia de la evaluación en todo el proceso educativo	171
Doble función: orientar el proceso y conocer los resultados	173
Importancia de evaluar todos los elementos.....	174

7.3. Técnicas, instrumentos y tiempos	176
Elección cualitativa de las formas de evaluación	176
Algunos instrumentos de evaluación más habituales	178
7.4. Complejidad y criterios	180
Necesidad de organizar la evaluación	181
Hacia una evaluación posible	181
Por una evaluación útil	182
Algunos aspectos éticos de la evaluación.....	183
7.5. Un posible guión de evaluación de unidades didácticas	184
Resumen.....	191
Propuesta de trabajo	192
 Bibliografía	 193
 Índice	 197