

ZER NON

1	Komunikazioaren edukiak eta formak	15
2	Euskararen distantziak: tipologia eta kultura-ingurunea	19
3	Testugileak (hiztunak) zer duen aukerako	25
4	Galderatik erantzuna	31
5	Galdegaiaren kokagunea(k).....	38
5.1	Galdegai aditzaren atzean?	38
5.2	Galdegai eta prosa estandarra.....	43
6	Funtzio informatiboak: aurkezpen orokorra	47
7	Esaldiaren <i>gunea</i>	54
7.1	Aditza	55
7.2	Galdegai	56
7.2.1	Galdegai osagai arrunt bat denean	56
7.2.2	Galdegai <i>bai</i> edo <i>ez</i> denean.....	57
7.2.3	Galdegai aditza denean	59
7.2.4	Galdegai zabala	62
7.2.4.1	Esaldi osoa foku	62
7.2.4.2	Sekuentzia bat foku	63
7.3	Hizpideabarra	67
8	Esaldiaren <i>periferia</i>	68
8.1	Mintzagai	68
8.1.1	Mintzagai arrunta (esaldi hasierakoa).....	68
8.1.2	Mintzagai atzeratua.....	69
8.2	Gehikuntza.....	70
9	Tarteki-aparteak (<i>periferia</i> urrunagoa)	73
9.1	Esaldizkoak	75
9.2	Perpaus zein sintagma arruntezkoak (adjuntu-aparteak).....	77
9.3	Espezializatuak	79
9.4	Aposizio-tartekiak.....	80
9.4.1	Aposizio-tartekiak, oro har.....	80

9.4.2 Aposizio-tarteki <i>ekuazionalak</i> (eta <i>murritzaitleak</i>)	
[IS ₁ (+atzizkia ₁) = IS ₂ (+atzizkia ₂)]	82
9.4.3 Izenordain erlatibozko perpausuz osaturiko	
apozizio-tartekiak	84
9.4.4 Absolutiboko erreferente zehaztugabeen aposizio-aukera berezia	
[IS _{zg} , adjektiboa + -a(k)]	87
9.4.5 Izenordain erlatiboek atzizkiak hartzea, -n perpausuk ematen ez duten	
aukera	94
9.4.6 Aposizio-tartekien eta haien aurrekarien kokaguneak	95
10 Argumentuak eta adjuntuak nola egokitzen diren funtzio informatiboetara	99
10.1 Argumentuak: guneko edo mintzagai	101
10.2 Adjuntu zirkunstantzialak: guneko, mintzagai zein gehikuntza	101
10.3 Adjuntu ez-zirkunstantzialak	101
11 Mintzagai/galdegai (<i>tema/rema</i>) jokoa, testuaren aurrerabidearen oinarritzko	
mekanismoa (anafarak lagun)	103
12 Aditzaren kokagunea	107
12.1 Aditza ardatz	107
12.2 Aditza amaieran?	109
12.3 Aditza amaieran ez kokatzeko joera duten esaldi mota batzuk	112
13 Ezezko perpausak eta esaldiak	118
13.1 <i>Ez</i> + adizkia (+ aditz nagusia): <i>ez dator / ez da etorri</i>	118
13.2 Gainerako osagaiak ezezko esaldien antolaeran	122
13.2.1 Galdegaia ez ez den kasua	122
13.2.2 Ezezkoen mintzagaia (eta koma)	124
13.2.3 Ukagaia	124
13.2.4 <i>Ogitarteko</i> delakoa	127
13.2.5 Partitiboa (eta gainerako erreferente inespezifikoak)	127
13.2.6 Ukagai/hizpideabar kontrastearen bestelako neutralizazioak	128
13.2.7 Osagai bat baino gehiago ukagaiaren kokagunean	131
13.2.8 Ukagaiaren gehikuntza (ez X, baizik Y)	132
14 Aginterazko esaldiak	134
15 Aditza aurretik doan beste esaldi mota batzuk (performatiboak, narratiboak...)	136
16 Mendeko perpausen funtzioa eta antolera	138
16.1 Mendeko perpaus <i>txertatuak</i> (izenlagun-funtziokoak)	138

16.2 Menderatu <i>arinak</i>	139
16.2.1 <i>bait-</i> menderagailuzkoak	139
16.2.2 Perpaus osagarriak	141
16.3 Gainerako menderatuak (adjuntuak: zirkunstantzialak eta egitura bimen- breetakoak)	150
16.3.1 Oinarrian <i>-n</i> atzizkia duten mendeko perpaus zirkunstantzialak ...	151
16.3.2 Adjuntu-funtzioko perpaus jokatugabeak	152
16.3.3 Baldintzazkoak	154
16.3.4 Kontzesiboak	155
16.3.5 Ondoriozkoak.....	156
16.3.6 Kausalak	157
16.3.6.1 <i>-lako</i> perpausak	157
16.3.6.2 Funtzio informatiboen araberako espezializazioa: <i>-nez,</i> <i>-lako, -bait-</i>	159
17 Menderagailuaren muga gainditzeko aukera	163