

**1. eranskina:**  
**LINCDIRE ekintzara bideratutako**  
**eszenatokiaren txantiloia**

**1. zatia: Eszenatokiaren deskribapena**

1) Izenburua:

---

2) Laburpena:

---

3) Xede-ikasleak:

---

4) Hizkuntzak  
Xede-hizkuntza nagusia:

Erabiliko den/diren beste hizkuntza(k):

---

5) EEMB maila:

---

6) Helburu nagusia(k) (eszenatokia amaitzean, ikasleak gai izango dira...):

---

7) Jarduera komunikatiboak “gai da” esaldien bidez adierazita: (4-6 inguru)

---

8) Gaitasun komunikatiboak “gai da” esaldien bidez adierazita:  
(guztira gehienez 6)  
Linguistikoa (gramatika/hiztegia/fonologia)

Pragmatikoa eta soziolinguistikoa (funtzionala/diskurtsoarena, erregistroa/  
testuingurura egokitzea)

Soziokulturala (hurbiltasunaren araua, zuzenekotasuna/zeharkakotasuna)

---

9) Dimentsio eleaniztuna/kulturantzuna: (gehienez 2)

---

10) Bitartekotza: (gehienez 4)

---

11) Ikasteko gaitasuna: (gehienez 4)

---

12) Beharrezko aurrezagutza:

---

13) Eszenatokia burutzeko denbora (pausoak + amaierako ataza):

1. pauso (izenburua):

2. pauso (izenburua):

...

...

Amaierako ataza (proposatutako aurkezpena eta gogoeta-saioa):

Guztira:

---

14) Baliabideak:

---

15) Ager daitezkeen oztipoak:

---

**NB:** 7), 8) eta 9) puntuetako “gai da” deskriptore batzuetan oinarrituta osatu beharko litzateke amaierako ataza behatzeko kontrol-zerrenda (4. zatia: Behaketarako kontrol-zerrenda).

**2. zatia: Nire eszenatokiaren planifikatzailea\***

\*Taula honen helburua da irakasleei eszenatokiaren garapenaren ikuspegi orokorra ematea. Pauso bakoitzean garrantzia ematen zaionaren oreka eta banaketa ageri dira.

Urratsa	Jarduera komunikatiboak1				Gaitasun komunikatiboak			Bitartekotza	Ikasteko gaitasuna	Aniztasunaren dimentsioa2	Oharrak
	E	AEk	AEI	Ir	Id	IdEl	Linguistikoa				
1 (1zenburua)											
2 (2zenburua)											
3 (3zenburua)											
4 (4zenburua)											
Analerako ataza:											

1 E = Entzumena; AEk = Ahozko ekoizpena; AEI = Ahozko elkarreagina; Ir = Irakurmena; Id = Idazmena; IdEl = Idatziko elkarreagina

2 Zehaztu dimentsio eleaniztuna (EA) eta/edo kulturamiztuna (KA) dagokion lekuan

### 3. zatia: Eszenatokiaren garapena\*

\*Tresna honen helburua da eszenatokiaren faseak azaltzea: oharrak sartuko dira esanez zer egin, jarduera-motak, nork zer egingo duen, momentu jakinetan erabilitako baliabide zehatzen erreferentziak.

Ezkerreko zutabeak eszenatokiaren garapena irakaskuntzarako/ ikaskuntzarako zati kontrolagarritan zatitzen laguntzen du. Beraz, pauso bakoitzaren zenbakia idatz dezakezu edo, erabilgarriago baderitzozu, erabiltzen ari zaren denbora-unitateak adieraz ditzakezu (adib., 70')

Urratsa	Gertatzen dena	Baliabideak (halakorik balego)
1	(izenburua) •	
2	(izenburua) •	
3	(izenburua) •	
4	(izenburua) •	
5	Amaierako ataza: •	

**4. zatia: Behaketarako kontrol-zerrenda (amaierako atazan erabiltzeko)**

Ataza hau amaitzean: \_\_\_\_\_:

ikaslearen izena

Jarduera komunikatiboak	bere kabuz	laguntzarekin	oraindik ez
•			
•			
•			
<b>Gaitasun komunikatiboak</b>	<b>bere kabuz</b>	<b>laguntzarekin</b>	<b>oraindik ez</b>
•			
•			
•			
•			
<b>Gaitasun eleaztuna eta kulturaztuna</b>	<b>bere kabuz</b>	<b>laguntzarekin</b>	<b>oraindik ez</b>
•			
•			
<b>Ikasteko gaitasuna</b>	<b>bere kabuz</b>	<b>laguntzarekin</b>	<b>oraindik ez</b>
•			
•			
<b>Bitartekotza</b>	<b>bere kabuz</b>	<b>laguntzarekin</b>	<b>oraindik ez</b>
•			
•			

Erabili *EEMBari* lotutako deskriptoreen bankua errubrika zure atazarako finkatutako emaitzak/gaitze-gaitasunen arabera pertsonalizatzeko. Jatorrizko deskriptoreak molda ditzakezu atazara hobeto egokitzeko.