

Índice

<i>Presentación</i>	7
¿CÓMO CONSEGUIR QUE LA ESCRITURA NOS OBEDEZCA?	11
Antes y después	11
La charla	19
1. Pulpo	22
2. Mellizos	25
3. Camaleón	28
4. Mayordomo	31
5. Cocinero	35
6. Plomero	38
7. Métodos	42
8. Llanura	45

9. Iceberg [pronunciado a la española]	50
10. Inventos	54
El coloquio.....	57
MI COCINA LETRADA	63
¿Qué veo y de dónde vengo?	65
Mi cocina del ensayo	74
1. La proximidad de los lectores	74
2. El coro y la polifonía.....	76
3. Decir lo mismo a otros.....	78
4. Mi yo ante el público	81
5. La escritura en varias lenguas	84
6. La revisión	88
Epílogo	90
SOBRE MIS FOGONES	93
Orígenes.....	94
¿Métodos?	98
Plurilingüismo	103

Primeros lectores	107
Tecnología.....	111
Epílogo	113
<i>Epílogo</i>	115