

1225 – Menos corregir y más acompañar en el aprendizaje: el poder del feedback

Teresa Guasch y Anna Espasa

Seguro que como docentes dedicáis mucho tiempo a revisar y corregir las actividades de los estudiantes y a proporcionarles feedback. Sin embargo, aunque el profesorado dedique grandes esfuerzos para dar un buen feedback, nuestros estudiantes, a menudo, no le prestan atención. ¿Por qué? En este curso daremos respuesta a esta pregunta a partir de cómo se conceptualiza el feedback y qué características debe tener (desde el diseño y su implementación) para garantizar que los estudiantes lo utilicen, lo aprovechen y sean capaces de convertirlo en mejoras de su propio proceso de aprendizaje.

Para reflexionar e implementar prácticas de feedback que contribuyan al aprendizaje de las lenguas, se considerará las principales aportaciones que la investigación sobre los procesos de feedback apuntan como esenciales en la actualidad. Las reflexiones y aportaciones teóricas las enmarcaremos en ejemplos que pongan de manifiesto diferentes prácticas de feedback en los entornos presenciales y virtuales, con el fin de que al finalizar el curso podáis implementar cambios en vuestra práctica.

Ikasgela (www.irakasbil.eus > NIRE IKASTAROAK)

Matrikula egin ostean, ataritik plataforma barrura sartu, dagozkizun **erabiltzaile-izena** eta **pasahitza** idatziz. Ikasgela "Nire ikastaroak" sailean aurkituko duzu.

Objetivos generales

La finalidad de este curso es proporcionar recursos y compartir prácticas docentes para poder generar e implementar procesos de feedback para promover el aprendizaje de las lenguas en un entorno virtual o un entorno presencial, con un uso intensivo de la tecnología.

Al finalizar el curso, los participantes habrán podido planificar cambios en alguna de las propuestas didácticas en las que estén trabajando.

Objetivos operativos

1. Establecer el marco general para comprender la importancia del feedback en los procesos de aprendizaje en entornos virtuales a partir de las investigaciones actuales en este campo.
2. Conocer estrategias para diseñar un feedback efectivo, como herramienta esencial para el aprendizaje de las lenguas, incorporando el uso de las TIC cuando sea necesario.
3. Reflexionar sobre el cambio de rol del estudiante ante el feedback (*feedback literacy*).
4. Conocer e implementar estrategias para promover que los estudiantes aprovechen el feedback que reciben y sepan convertirlo en mejoras de su aprendizaje.
5. Dotarse de recursos para diseñar e implementar el feedback.

Contenidos

UNIDADES DIDÁCTICAS: DENOMINACIÓN	Nº DE HORAS LECTIVAS
1. Conceptualización del feedback en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje ●Puesta en práctica	3
2. Diseño de las programaciones/idades didácticas integrando procesos de feedback: relevancia de su abordaje global en el diseño de un curso ●Puesta en práctica	4
3. Diseño del feedback para el aprendizaje de lenguas ● Puesta en práctica	5
4. Estrategias para la implementación y el uso del feedback ● Puesta en práctica	4
5. Integración y síntesis de los contenidos del curso	4
TOTAL	20

Metodología

La metodología del curso combinará la presentación de información, discusión y puesta en común, con el trabajo en grupo y en parejas para realizar propuestas de cambio a partir de la experiencia de los participantes. La parte de exposición servirá para conceptualizar teóricamente el feedback y la evaluación formativa a partir de las contribuciones de la investigación reciente, y conocer los principales recursos. Paralelamente, se trabajará con propuestas para implementar en la práctica docente de los participantes. En este sentido, se espera un rol activo de los participantes para poder terminar el curso con el diseño de propuestas a llevar a cabo.

Evaluación

- Cuestionario previo al curso/webinar para conocer la experiencia previa
- Cuestionario al finalizar para compartir las prácticas futuras/cambios que se harán
- Actividad entre pares para compartir la propuesta desarrollada

Bibliografía

- Carless, D. (2019). Diseñar el feedback para promover el diálogo. En N. Cabrera y Mayordomo, R. (eds.) (2016). *El feedback formativo en la universidad. Experiencias con el uso de la tecnología*. Barcelona: LMI. (Colección Transmedia XXI). Disponible: https://www.lmi-cat.net/transmedia21/pdf/9_feedback.pdf
- Espasa, A. Guasch, T. (2021). ¿Cómo implicar a los estudiantes para que utilicen el feedback online? RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 24, (2). <https://doi.org/10.5944/ried.24.2.29107>
Disponible en <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/29107>
- Guasch, T., Espasa, A., & Martínez-Melo, M. (2019). The art of questioning in online learning environments: the potentialities of feedback in writing. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 44 (1), 111-123. <https://doi.org/10.1080/02602938.2018.1479373>
- Guasch, T. & Espasa, A. (2020). Menos es más: menos correcciones y más feedback para aprender. En A. Sangrà (coord.). Decálogo para la mejora de la docencia online. Propuestas para educar en contextos presenciales discontinuos (pp. 151-167). Editorial UOC. [Open Access](https://www.ueu.eus/argitaletxea/liburuak/online-irakaskuntza-hobetzeko-dekalogo) En euskera: <https://www.ueu.eus/argitaletxea/liburuak/online-irakaskuntza-hobetzeko-dekalogo>
- Gibbs, G. & Simpson, C. (2009). *Condiciones para una evaluación continuada favorecedora del aprendizaje*. Cuadernos de Docencia Universitaria. ICE de la Universitat de Barcelona. Editorial Octaedro. Disponible: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/144983/1/13cuaderno.pdf>
- Prats, M.A. & Sanmartí, N. (Eds). (2020). Evaluar para aprender con soporte de herramientas y recursos digitales. *Aloma*, 38(2). Disponible en <http://www.revistaaloma.net/index.php/aloma/issue/view/36/4>