

1214/1215 – ¿Cómo planificamos nuestras clases para motivar al alumnado?

Montserrat Vilá Santasusana– Universidad Autónoma de Barcelona

Ikastaro hau ikasgelako jarduera, ikasleen jarrerak, hizkuntza-gaitasunen ikuspegia eta metodologia aktiboetarako buruzko gogoeta-prozesuen sustapena hobetu nahi dituzten euskara-irakasleei zuzenduta dago. Ikastaroa oso praktikoa eta parte-hartzailea da.

El presente curso está dirigido a docentes de euskera que quieran mejorar la actividad en el aula, las actitudes del alumnado, el enfoque competencial de la lengua y el fomento de los procesos de reflexión sobre metodologías activas. Se trata de un curso eminentemente práctico y altamente participativo.

Ikasgela (www.irakasbil.eus > NIRE IKASTAROAK)

Matrikula egin ostean, ataritik plataforma barrura sartu, dagozkizun **erabiltzaile-izena** eta **pasahitza** idatziz. Ikasgela "Nire ikastaroak" sailean aurkituko duzu.

Objetivos generales

El curso tiene como objetivo mostrar tareas orales y escritas para reflexionar sobre la planificación de dichas tareas como eje para organizar el aprendizaje en contexto y para fidelizar la asistencia del alumnado a nuestras clases. La finalidad es, pues, pensar la clase de modo que se sistematicen y dosifiquen los contenidos lingüísticos y, a la vez, permita reconducir la tarea o la gestión del aula si observamos que lo previsto no funciona suficientemente bien. Se trata, en definitiva, de planificar las clases con el propósito de conseguir la implicación de todos y cada uno de los aprendices y para generar actitudes positivas hacia el uso de la lengua.

Objetivos operativos

- Analizar la interrelación entre comprensión y expresión.
- Reflexionar sobre la dosificación de los contenidos y las vías de aprendizaje en el aula.
- Planificar tareas y distintos circuitos en la gestión del aula para el aprendizaje de géneros discursivos orales y escritos.
- Ofrecer criterios para la planificación didáctica de las clases.

Contenidos

1. La interrelación comprensión-expresión
2. La dosificación de los contenidos: circuitos didácticos en el aula
3. La planificación de géneros discursivos narrativos
4. Análisis sobre los elementos implicados en la planificación didáctica: la gestión del aula
5. La planificación de géneros discursivos expositivos: de la interacción oral a la exposición
6. Síntesis-Reflexión sobre los elementos implicados en la planificación didáctica
7. Comentario bibliográfico
8. La planificación didáctica: reflexión sobre las propuestas

Metodología

El enfoque del curso es práctico, altamente participativo y orientado a la mejora de las actividades en el aula y a las actitudes del alumnado ante la lengua. En el curso se propondrán tareas y se realizará su análisis posterior desde el punto de vista de la planificación didáctica. Ello implica la reflexión del profesorado sobre las estrategias metodológicas que, contextualizadas, se utilizan en clase para adaptarse a cada alumno en concreto, para mantener la cohesión del grupo y el interés en el aprendizaje de la lengua.

Evaluación

El profesorado asistente presentará la planificación de una propuesta didáctica, elaborada a partir de los criterios aportados en las sesiones de formación. Se valorará de la siguiente manera atendiendo al criterio de consecución de los objetivos propuestos:

- A (Actividad muy buena, que aporta novedades y originalidad a los conocimientos adquiridos.)
- B (Corresponde a una buena actividad, trabajando con calidad los objetivos propuestos.)
- C (Una actividad correcta.)
- D (Supone una no-superación de los objetivos propuestos.)
- E (Denota la no participación en la meta propuesta.)

Para la superación del curso, es necesario

- haber realizado la tarea propuesta y haber obtenido una calificación de **C** o superior en ella.
- superar el 80% de asistencia.

Bibliografía

- Badia, D. eta Vilà, M. (2016). *Juegos de expresión oral y escrita*. Graó.
- Bain, D. (1994). Problemas psicopedagógicos de la lengua oral: las lecciones de una experiencia. *Comunicación, Lenguaje y Educación (CL&E)*, 23, 91-116. <https://doi.org/10.1174/021470394321466918>.
- Bajtin, M. M. (1998). El problema de los géneros discursivos. In M.M. Batjin, *Estética de la creación verbal* (248-293. or.). [Jatorrizkoa: *Éstetika slovesvogo tvorchestva*, 1979]. Ediciones Siglo XXI.
- Cassany, D. (2021): *El arte dar clase (según un lingüista)*. Anagrama
- Casas, M., Castellà, J.M. eta Vilà, M. (2018). *Secretos para hablar bien en público*. Plataforma Editorial.
- Casas, M.; Castellà, J. M. eta Vilà, M. (2020). *L'oratòria a l'abast de tothom*. EUMO Editorial.
- Castellà Lidón, J. M.; Casas Deseures, M. eta Vilà Santasusana, M. (2021). La docencia en línea: un espacio comunicativo en construcción. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 92.
- Castellà, J M.; Comelles, S.; Cros, A. eta Vilà, M. (2006). «Yo te respeto, tú me respetas». Estrategias discursivas e imagen social en la relación comunicativa en el aula. *Infancia y Aprendizaje*, 29.
- Castellà, J M.; Comelles, S.; Cros, A. eta Vilà, M. (2007). *Entender(se) en clase. Estrategias comunicativas de los docentes bien valorados*. Graó.
- Esteve, O. eta Vilà, M. (koord.). (2018). Monográfico. Hacia el aprendizaje competencial de lenguas adicionales. *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 81.
- Esteve, O. eta Vilà, M. (2018). La enseñanza competencial de lenguas a través de microsecuencias didácticas. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 81, 14-21.
- Grau, M. eta Vilà, M. (2005). La lectura en voz alta: leer para comunicar. In M. Vilà (koord.), *El discurso oral formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas*. Graó.
- Guasch, O. (2001). *L'escriptura en segones llengües/La escritura en segundas lenguas*. Graó.
- Llorian, S. (2007). *Entender y utilizar el Marco Común Europeo de referencia desde el punto de vista del profesor de lenguas*. Santillana-Universitat de Salamanca.
- Martín Peris, E. (2004). ¿Qué significa trabajar en clase con tareas comunicativas?. *Revista electrónica de didáctica /español lengua extranjera (redELE)*, 0. <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:6c042cff-8f14-43de-87f3-9de353ab511d/2004-redele-0-18martin-pdf.pdf>
- Ripoll Gual, J. (2014). *L'adquisició de l'ordre sintàctic del català i del castellà per part d'aprenents xinesos: l'ordre sintàctic dins dels sintagmes*. Universitat de Girona. <http://hdl.handle.net/10256/10032>
- Rodríguez Gonzalo, C. eta Vilà Santasusana, M. (koord.). (2019). Monográfico. Reflexión interlingüística. *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 84.
- Rodríguez Gonzalo ,C. eta Vilà Santasusana, M. (2020). La evaluación por competencias. *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 88, 4-6.
- Vilà Santasusana, M. eta Rodríguez Gonzalo, C. (2020). Rúbricas y evaluación de géneros discursivos. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 88, 45-54.
- Vilà, M. eta Castellà, J.M. (2016). La evaluación de la lengua oral: retos y alternativas. *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 73, 7-18.
- Vilà, M. (2017). Secuencia didáctica gramatical (SDG) e interacción oral entre iguales. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, 75, 13-19.
- Vilà, M. eta Castellà, J. M. (2014). *10 ideas clave. Enseñar la competencia oral en clase. Aprender a hablar en público*. Graó.
- Vilà Santasusana, M. eta Rodríguez Gonzalo, C. (2022). Argumentación y debate., 95, 4-7.