

**1214/1215 – ¿Cómo planificamos nuestras clases para motivar al alumnado?
(Nola planifikatu gure eskolak ikasleak motibatzeke?)**

Montserrat Vilá Santasusana– Universidad Autónoma de Barcelona

Ikastaro hau ikasgelako jarduera, ikasleen jarrerak, hizkuntzaren gaitasunen ikuspegia eta metodologia aktiboetarako buruzko gogoeta-prozesuen sustapena hobetu nahi dituzten euskara-irakasleei zuzenduta dago. Ikastaroa oso praktikoa izango da eta bereziki parte-hartzailea.

Ikasgela (www.irakasbil.eus > NIRE IKASTAROAK)

Matrikula egin ostean, ataritik plataforma barrura sartu, dagozkizun **erabiltzaile-izena** eta **pasahitza** idatziz. Ikasgela "Nire ikastaroak" sailean aurkituko duzu.

Helburu orokorra

Ikastaroaren helburua da ahozko eta idatzizko jardueren planifikazioaz gogoeta egitea, betiere xede izanik ikaskuntza testuinguraturik antolatzea eta ikasleak gure klaseetara joan daitezen sustatzea. Beraz, helburua da eskolak nola eman pentsatzea, bai hizkuntza-edukiak sistematizatu eta dosifikatzeari begira, bai jarduera edo ikasgelako kudeaketa berbidieratzeko aukera izan dezagun, baldin eta aurreikusitakoa behar bezala ez doala ikusten badugu. Azken batean, klaseak ikasle guzti-guztien inplikazioa lortzeko moduan planifikatu behar dira, baita hizkuntzaren erabilerarekiko jarrera positiboak eragiteko ere.

Helburu operatiboak

- Ulermenaren eta adierazpenaren interrelazioa aztertzea.
- Edukiak dosifikatzeaz eta ikasgelan ikasteko moduei buruz hausnartzea.
- Ikasgelaren kudeaketan, zenbait jarduera eta zirkuitu planifikatzea, ahozko nahiz idatzizko genero diskurtsiboen ikaskuntza helburu.
- Klaseen planifikazio didaktikorako irizpideak eskaintzea.

Edukiak

1. Ulermenaren eta adierazpenaren arteko interrelazioa
2. Edukien dosifikazioa: zirkuitu didaktikoak ikasgelan
3. Genero diskurtsibo narratiboak planifikatzea
4. Planifikazio didaktikoaren baitako elementuen analisisa: ikasgelaren kudeaketa
5. Azalpenezko genero diskurtsiboen planifikazioa: ahozko elkarreraginetik azalpenera
6. Planifikazio didaktikoan kontuan hartzeko elementuei buruzko sintesia-hausnarketa
7. Iruzkina bibliografikoa
8. Planifikazio didaktikoa: proposamenei buruzko gogoeta

Metodologia

Ikastaroaren ikuspegia praktikoa da, oso parte-hartzailea eta ikasgelako jarduerak nahiz ikasleek hizkuntzaren aurrean dituzten jarrerak hobetzera bideratutakoa. Ikastaroan zenbait jarduera proposatuko dira, eta, ondoren, planifikazio didaktikoaren ikuspuntutik aztertuko dira. Ondorioz, irakasleek ikasgelan testuinguraturik erabiltzen dituzten estrategia metodologikoei buruzko gogoeta egingo dute: bai ikasle bakoitzaren egoerara egokitzeko estrategien gainean, baita taldearen kohesioari nahiz hizkuntza ikasteko interesari eusteko gainean ere.

Ebaluazioa

Bertaratutako irakasleek proposamen didaktiko baten planifikazioa aurkeztuko dute, prestakuntza-saioetan emandako irizpideetatik abiatuta. Honela baloratuko da, proposatutako helburuak lortzeko irizpideari jarraikiz:

- A (Oso jarduera ona, eskuratutako ezagutzei berrikuntzak eta originaltasuna eranstean dizkie.)
- B (Jarduera ona, proposatutako helburuak kalitatez landu direla adierazten du.)
- C (Jarduera zuzena.)
- D (Proposatutako helburuak gainditu ez izana adierazten du.).
- E (Proposatutako helburua erdiesten parte hartu ez izana adierazten du.)

Ikastaroa gainditzeko beharrezkoa da:

- proposatutako jarduera egitea eta horretan gutxienez **C** kalifikazioa lortzea
- asistentzia % 80koa baino handiagoa izatea

Bibliografia

- Badia, D. eta Vilà, M. (2016). *Juegos de expresión oral y escrita*. Graó.
- Bain, D. (1994). Problemas psicopedagógicos de la lengua oral: las lecciones de una experiencia. *Comunicación, Lenguaje y Educación (CL&E)*, 23, 91-116. DOI: 10.1174/021470394321466918.
- Bajtin, M.M. (1998). El problema de los géneros discursivos. In *Estética de la creación verbal*, pp. 248-293. [Original: *Éstetika slovesnogo tvorchestva*, 1979]. Ediciones Siglo XXI.
- Cassany, D. (2021): *El arte dar clase (según un lingüista)*. Barcelona: Anagrama
- Casas, M.; Castellà, J.M. eta Vilà, M. (2018). *Secretos para hablar bien en público*. Plataforma Editorial.
- Casas, M.; Castellà, J. M. eta Vilà, M. (2020). *L'oratoria a l'abast de tothom*. EUMO Editorial.

- Castellà Lidón, J. M.; Casas Deseures, M. eta Vilà Santasusana, M. (2021). La docencia en línea: un espacio comunicativo en construcción. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, 92.
- Castellà, J. M.; Comelles, S.; Cros, A. eta Vilà, M. (2006). «Yo te respeto, tú me respetas». Estrategias discursivas e imagen social en la relación comunicativa en el aula. Infancia y Aprendizaje, 29.
- Castellà, J. M.; Comelles, S.; Cros, A. eta Vilà, M. (2007). *Entender(se) en clase. Estrategias comunicativas de los docentes bien valorados*. Graó.
- Esteve, O. eta Vilà, M. (koord.). (2018). Monográfico. Hacia el aprendizaje competencial de lenguas adicionales. Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 81.
- Esteve, O. eta Vilà, M. (2018). La enseñanza competencial de lenguas a través de microsecuencias didácticas. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, 81, 14-21.
- Grau, M. eta Vilà, M. (2005). La lectura en voz alta: leer para comunicar. In M. Vilà (koord.), *El discurso oral formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas*. Graó.
- Guasch, O. (2001). *L'escriptura en segones llengües/La escritura en segundas lenguas*. Graó.
- Llorian, S. (2007). *Entender y utilizar el Marco Común Europeo de referencia desde el punto de vista del profesor de lenguas. Santillana*. Universitat de Salamanca.
- Martín Peris, E. (2004). ¿Qué significa trabajar en clase con tareas comunicativas?. Revista electrónica de didáctica /español lengua extranjera (redELE), 0. <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:6c042cff-8f14-43de-87f3-9de353ab511d/2004-redele-0-18martin-pdf.pdf>
- Ripoll Gual, J. (2014): *L'adquisició de l'ordre sintàctic del català i del castellà per part d'aprenents xinesos: l'ordre sintàctic dins dels sintagmes*. Universitat de Girona. <http://hdl.handle.net/10256/10032>
- Rodríguez Gonzalo, C. eta Vilà Santasusana, M. (koord.). (2019). Monográfico. Reflexión interlingüística. Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 84.
- Rodríguez Gonzalo, C. eta Vilà Santasusana, M. (2020). La evaluación por competencias. Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 88, 4-6.
- Vilà Santasusana, M. eta Rodríguez Gonzalo, C. (2020). Rúbricas y evaluación de géneros discursivos. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, 88, 45-54.
- Vilà, M. eta Castellà, J.M. (2016). La evaluación de la lengua oral: retos y alternativas. Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 73, 7-18.
- Vilà, M. (2017). Secuencia didáctica gramatical (SDG) e interacción oral entre iguales. Textos de didáctica de la lengua y la literatura 75, 13-19.
- Vilà, M. eta Castellà, J. M. (2014). *10 ideas clave. Enseñar la competencia oral en clase. Aprender a hablar en público*. Graó.
- Vilà Santasusana, M. eta Rodríguez Gonzalo, C. (2022). Argumentación y debate. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, 95, 4-7.