

## **"¿Buenos consejos? Consideraciones prácticas para la gestión del aula"**

Mark Wilson Lacunza - International House. Donostia - San Sebastián.

Los consejos que considero **no del todo fiables** son los siguientes. Los demás si que considero que son buenos consejos. Sin embargo, varían mucho las circunstancias; y, por eso, esto no pretende ser una lista definitiva.

### *Los consejos "no del todo fiables"*

---

2.- Haz siempre preguntas abiertas, como por ejemplo "¿Alguien puede decirme...? / ¿Alguien sabe...?", con el fin de animar a todos a participar. Evita preguntar directamente a un alumna, por ejemplo, "María, ¿me puedes decir...?"

#### **Comentario:**

*Al contrario, es mejor alternar entre las dos tipos de pregunta, con la discreción apropiada. Si todas las preguntas son abiertas, la tendencia es que los alumnos con mas confianza o habilidad dominen a las demos, y los mas tímidos nunca contesten.*

5.- Para las actividades de comprensión oral y escrita, evita enseñar el vocabulario más complejo con antelación. Los alumnos tienen que acostumbrarse a trabajar con textos difíciles, por lo que es importante que intenten entender el significado del vocabulario nuevo por medio del contexto y que, luego, el/la docente aclare las dudas.

#### **Comentario:**

*Muchas veces, unos pocos elementos que son claves para entender todo un texto no se dejan entender por el contexto. En ese caso, mejor aclarar el significado de estos elementos de antemano. Efectivamente, hacer esto aumenta el número de elementos nuevos cuyos significados sí se pueden vislumbrar a base del contexto.*

6.- Comprueba la comprensión del nuevo vocabulario con la pregunta "¿Qué significa XXX?" Da a los alumnos suficiente tiempo para pensar antes de responder.

#### **Comentario:**

*Esta pregunta solo vale cuando hay buena probabilidad de que los alumnos la contesten. Si no, dar tiempo para una respuesta no hará mas que aminorar la confianza de los alumnos, quienes supondrán que es culpa de ellos no saber responder. -*

9.- Adquiere el hábito de repetir todo lo que los alumnos digan correctamente, tanto para confirmarlo como para dar un modelo del uso y de la pronunciación correcta.

#### **Comentario:**

*Si el profesor siempre repite, los alumnos no se escuchan, y puede ser que no hagan el esfuerzo de pronunciar bien. Mejor pedir que la alumna repita, o que otra alumna repita lo que acaba de decir. Así todos prestan atención, ya que saben que en cualquier momento es posible que se les pida repetir lo que ha dicho otro alumna. El profesor interviene cuando hace falta, pero no siempre.*

11.- Aprovecha cualquier oportunidad para que los alumnos lean en voz alta. Esto ayuda a mejorar su pronunciación ya concentrarse en el tema que están tratando.

**Comentario:**

*A veces la lectura en voz alto tiene sus propósitos válidos - pero muchas veces, no. La persona que lee, a menudo, no puede concentrarse en el significado y el sonido a la vez. Si a las que escuchan se expone con demasiada frecuencia a una mala pronunciación, no se hace más que extender la mala pronunciación o consolidarla. En mi experiencia, el uso de la lectura en voz alto es uno de los temas más polémicos entre profesores de todo tipo. ¿Que opinas tu?*

14.- Utiliza siempre la instrucción "poneros en parejas y comparad vuestras respuestas", por ejemplo, al corregir las deberes al inicio de la clase.

**Comentario:**

*El gran problema aquí es la palabra "siempre". A veces sí merece la pena pedir que se comparen respuestas, pero a menudo es una pérdida de tiempo infructuosa. El tiempo se emplea mejor averiguando rápidamente dónde hay problemas, y enfocando el trabajo allí donde haga falta aclarar las cosas o dar otros ejemplos.*

15.- Al introducir un nuevo punto gramatical, da más importancia a que el contexto sea sencillo a que sea natural. Por ejemplo, "John fue amado por María" es un mejor ejemplo del pasado pasivo que "La penicilina fue descubierta por Fleming".

**Comentario:**

*Como regla general, es mejor usar el lenguaje de forma natural, tal como realmente se emplea.*

17.- Los alumnos necesitan acostumbrarse a trabajar con la versión lingüística auténtica, de la cual el/la docente es la principal fuente. Por lo tanto, es importante que evites cualquier intento de simplificar tu propio uso del lenguaje al dirigirte a los alumnos.

**Comentario:**

*Se trata de que el docente modifique su propio uso del lenguaje según el contexto, no hasta extremos inverosímiles, pero sí teniendo presente el hecho de que normalmente hay una forma más o menos compleja de expresar algo, y adaptando según el nivel de los alumnos.*