

327 – Diseño de secuencias didácticas para aprender a hablar en niveles intermedios e iniciales

**Montserrat Vilà i Santasusana – UAB – Universitat Autònoma de Barcelona.
Barcelona.**

Prestakuntza-jarduera honen helburua da erakustea sekuentzia didaktikoen bidezko hizkuntza-irakaskuntzaren ikuspegia, ahozko hizkuntza ikasteko eta irakasteko prozesuetarako oso egokia den metodologia moduan, bai hasierako, bai erdialdeko mailetarako; zeren eta zailtasunak mailakatzea eragiten baitu ahoz ekoizteari ekin aurretik.

El objetivo de la actividad formativa es mostrar el enfoque didáctico de la enseñanza de la lengua a través de secuencias didácticas (SD) como una metodología especialmente adecuada para los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua oral desde los niveles iniciales y medios, ya que incide en la dosificación de las dificultades previas a la producción oral.

Ikasgela (www.irakasbil.eus > NIRE IKASTAROAK)

Matrikula egin ostean, ataritik plataforma barrura sartu, dagozkizun **erabiltzaile-izena** eta **pasahitza** idatziz. Ikasgela "Nire ikastaroak" sailean aurkituko duzu.

Objetivos generales

- 1 Analizar y valorar la noción de SD como enfoque metodológico.
- 2 Aportar estrategias y recursos prácticos para organizar secuencias didácticas orales en el aula y relacionar dichas secuencias con la comprensión/expresión oral y escrita.

Objetivos operativos

- 1 Intercalar la reflexión teórica con las actividades comunicativas en el aula, de modo que la aplicación de las prácticas orales sirva para ilustrar y complementar los criterios metodológicos.
- 2 Analizar las características básicas de las SD, respondiendo a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué dificultades metodológicas suelen tener los docentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua oral en los primeros niveles?

- b. ¿Cómo secuenciar los distintos pasos de las tareas orales en el aula a través de SD en los niveles iniciales y medios?
- c. ¿Cómo crear en el aula un clima de complicidad, cooperación y aprendizaje?
- d. ¿Qué aportan las SD? Ventajas e inconvenientes.

Contenidos

- 1 Noción y reflexión sobre el enfoque metodológico de las SD. (2 h)
- 2 Análisis de prácticas discursivas orales en el aula basadas en SD. (5 h)
- 3 Valoración y reflexión sobre las prácticas. (3 h)

Metodología

El curso intercala reflexión y aplicación práctica. Se partirá de la reflexión, en interacción con los asistentes, para desarrollar la noción de secuencia didáctica, con el propósito de analizar y proponer tareas que ilustren este enfoque metodológico. La intención es reconocer las ventajas e inconvenientes que supone el trabajo de SD en el aula, de modo que se incida en la implicación, el aprendizaje y en el interés de todos los alumnos en el aprendizaje de la lengua oral desde los niveles iniciales e intermedios de conocimiento lingüístico.

Evaluación

. *¿Cuándo evaluamos?*

Evaluamos la adquisición de aprendizajes por parte del estudiante en un proceso de **evaluación continua y continuada**, que atiende al proceso de aprendizaje desde el primer día hasta el último y que permite al formador conocer, prever y contrastar el proceso seguido por los estudiantes a lo largo de toda la acción formativa.

. *¿Qué y cómo evaluamos?*

La evaluación continuada se realiza en el trabajo de las actividades propuestas en el plan de trabajo del curso y también a partir del seguimiento y participación en el mismo (observación sistemática del profesorado; registros anecdóticos del profesorado...).

Las actividades se valoran al criterio de consecución de los objetivos de meta propuestos y las valoraciones se significan como:

- . **A** (*Actividad muy buena*, que aporta novedades y originalidad a los conocimientos adquiridos.)
- . **B** (Corresponde a una *buena actividad*, trabajando con calidad los objetivos propuestos.)
- . **C** (Una *actividad correcta*.)
- . **D** (Supone una *no superación* de los objetivos propuestos.)
- . **E** (Denota la *no participación* en la meta propuesta.)

. *Para la superación del curso: tareas, asistencia y otros criterios*

Para la superación del curso, es necesario: **1** Haber realizado, como mínimo, el 75% de las tareas y haber obtenido una calificación de **C** o superior en cada una de ellas. **2** Y en el curso presencial, además, un 80% de asistencia.

. *Tareas*.- Para valorar la consecución de los objetivos operativos, los alumnos deberán realizar la(s) tarea(s) que plantee la profesora.

Bibliografía básica

CAMPS, A. (coord.) (2003): *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó.

VILÀ, M. (coord.) (2005): *El discurso oral formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas*. Barcelona: Graó.

VILÀ, M.; CASTELLÀ, J. M. (2014): *10 ideas clave. Enseñar la competencia oral en clase*. Barcelona: Graó.

VILÀ, M.; CASTELLÀ, J. M. (2016): "Evaluar la lengua oral: retos y alternativas". *Textos de didáctica de la lengua y de la Literatura*. Barcelona: Graó.

Bibliografía complementaria

BADIA, D.; VILÀ, M. (2009): *Juegos de expresión oral y escrita. Planificación y organización de tareas en el aula*. Barcelona: Graó.